

INDICE

<i>Introduzione</i> di Silvana Serafin	» 9
 A proposito di colori	
Silvana Serafin <i>Il colore come metafora del migrare</i>	» 15
Claudio Ongaro Haelterman <i>El color del mestizaje como geocultura</i>	» 23
Alessandro Sensidoni e Raffaele Girotto <i>I colori della tavola come legame autentico alla tradizione</i>	» 29
 Dal Nord al Centro e al Sud delle Americhe: riflessioni critiche in tecnicolor	
Igor Maver <i>«Somos todos americanos»: The Colour of Music and Latino Images in the Borderland Literature of Guillermo Verdecchia</i>	» 43
Anna Lapetina <i>Rosso come il Canada, dorato come la Francia: allusioni cromatiche nell'opera di Nancy Huston</i>	» 51
Daniela Ciani Forza <i>Il colore dei ricordi in An Italian Odyssey di B. Amore</i>	» 59
Branka Kalenić Ramšak <i>«Furia color de amor, amor color de olvido» o García Lorca en Nueva York</i>	» 69

- Alejandro G. Alonso
Blanco, negro, amarillo » 81
- Irina Bajini
Il bianco e il nero nei dibuxos cubani di Alfonso Rodríguez Castelao » 91
- Rocío Luque
El habla en colores de Anacristina Rossi en Limón Reggae » 105
- Biagio D'Angelo
Marina Colasanti, i colori del viaggio e del ricordo » 117
- Adriana Cristina Crolla
Los colores de la gesta gringa: cromatismo simbólico de la colonización italiana en Argentina » 127
- Antonella Cancellier
*Raccontare l'emigrazione a colori:
La Boca di Quinquela Martín* » 141
- María Hortensia Troanes
El color de la palabra y lo simbólico en un barrio de inmigrantes » 149
- Adriana Mancini
Luces y sombras en dos cuentos de Antonio Di Benedetto » 159
- Federica Rocco
Memorie cromatiche europee nel romanzo argentino dell'immigrazione ebraica » 169
- Eleonora Sensidoni
Movimiento rojo en el gris de la ciudad moderna: las mujeres urbanas en las crónicas de Alfonsina Storni » 179
- Laura Silvestri
«Resistiendo bajo los colores del arcoiris»: Esther Andrade tra Argentina, Perù e Germania » 191

Creazioni a colori

- Esther Andradi
La grama encubierta. O una versión personal del 'Pastito interior' » 205
- Germán E. Pettoello
Friulanos en la Patagonia. La nostalgia, un recuerdo a colores » 209
- Maria Luisa Daniele Toffanin
Migrare nei colori » 217
- Mara Donat
Cromazioni (2001) » 223
- Federica Rocco
Miramar » 227
- Fabio Rodríguez Amaya
Amaya: pintar desplazamientos mínimos » 229

Libri di ogni colore

- Rosa María Grillo
Le polene di Benito Quinquela Martín e il mare di María Hortensia Troanes » 249
- Susanna Regazzoni
Migrazioni in Argentina » 259
- Camilla Cattarulla
Iniziazioni letterarie al femminile: oltre la soglia » 265
- Ilaria Magnani
Cartografie della nutrizione » 271
- Note sugli Autori » 277